**Критерии оценки очного представления исследовательских работ**

**школьной научно-практической конференции «Шаг в науку»**

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Индикаторы | Max балл/фактич.  балл |
| Оценка постановки цели и задач, их решения | * + Актуальность поставленной задачи   (достаточное обоснование необходимости выполнения; доказанность локальной, региональной или научной значимости поставленных проблем; качество анализа этой значимости; научная или общественная новизна работы)   * + Имеет практический или теоретический интерес   + Носит вспомогательный характер   + Не актуальна | 20 |
| Корректность использования методик исследования | * + Грамотно используются известные методы   + Решение является корректным и исчерпывающим   + Отдельные туры решения не достаточно проработаны | 20 |
| Теоретическая и практическая значимость | * + Теоретическая значимость   Полученные результаты не были известны  Результаты частично известны  Результаты хорошо известны   * + Практическая значимость   Возможность использования отдельных элементов на практике  Практическая значимость отсутствует | 10 |
| Новизна и оригинальность | | 20 |
| Оценка подготовленности автора и уровень защиты работы | * + Четкие представления о целях исследования, о направлениях его дальнейшего развития, критическая оценка работы и полученных результатов   + Четкость и ясность изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления   + Презентация работы   + Уровень знакомства с литературой | 25 |
| Оформление работы | * + Композиция текста работы   + Качество оформления работы   + Использование технических средств | 5 |
|  | Итого: | 100 |