**Критерии оценки очного представления исследовательских работ**

**школьной научно-практической конференции «Шаг в науку»**

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Индикаторы | Max балл/фактич.балл |
| Оценка постановки цели и задач, их решения | * + Актуальность поставленной задачи

(достаточное обоснование необходимости выполнения; доказанность локальной, региональной или научной значимости поставленных проблем; качество анализа этой значимости; научная или общественная новизна работы)* + Имеет практический или теоретический интерес
	+ Носит вспомогательный характер
	+ Не актуальна
 | 20 |
| Корректность использования методик исследования | * + Грамотно используются известные методы
	+ Решение является корректным и исчерпывающим
	+ Отдельные туры решения не достаточно проработаны
 | 20 |
| Теоретическая и практическая значимость | * + Теоретическая значимость

Полученные результаты не были известныРезультаты частично известныРезультаты хорошо известны* + Практическая значимость

Возможность использования отдельных элементов на практикеПрактическая значимость отсутствует | 10 |
| Новизна и оригинальность | 20 |
| Оценка подготовленности автора и уровень защиты работы | * + Четкие представления о целях исследования, о направлениях его дальнейшего развития, критическая оценка работы и полученных результатов
	+ Четкость и ясность изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления
	+ Презентация работы
	+ Уровень знакомства с литературой
 | 25 |
| Оформление работы | * + Композиция текста работы
	+ Качество оформления работы
	+ Использование технических средств
 | 5 |
|  |  Итого: | 100 |