

Слово редактора

Задумывались ли вы когда-нибудь над вопросом: **«Что такое школа?»** Конечно, первое, что приходит в голову, школа – это уроки!

Но в нашей школе есть много интересных занятий после уроков, между ними (а иногда и во время)!

Первый сентябрьский выпуск газеты мы посвящаем всем увлечённым спортом, творчеством, искусством.

Мы расскажем о курсах внеурочной деятельности, секциях, детских объединениях; об их руководителях; о том, чем ученики школы №3 занимаются после уроков.

*Что такое школа? Это радость!
Это перемены. Игры. Детство.
Это на уроках знаний важность,
Они нам пригодятся, несомненно!*

*Школа – это дружба. Смех и слёзы.
Первая любовь. Пора открытий.
Строчки у Тургенева про розы.
Масса исторических событий.*

*Школа – это секции. Походы.
Чаепития. Кружки. Мероприятия.
Кажущиеся важными заботы.
И себя как личности принять.*

*Одноклассники с тобой всегда все рядом.
С ними по плечу любое дело.
Можно расщепить на части атом.
Главное, потом, чтоб не влетело.*

*Школа – это место пониманья.
Понимания себя, науки, жизни.
Школа – лишь начало для познания,
Вечный поиск правды, веры, смысла!*

Е.В. Даций

Это интересно!

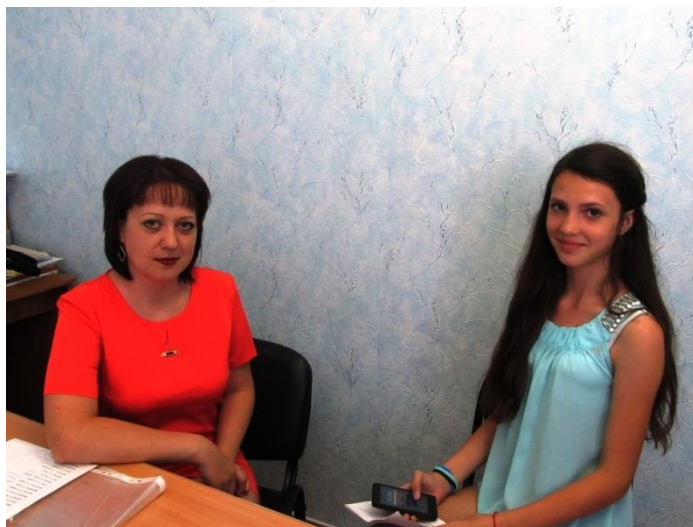
Мы спрашивали ребят 6, 7, 8, 11 класса: «Что такое школа?» Можно было написать одним предложением или составить синквейн. Что получилось, представляем вашему вниманию.

<p><i>Школа – это место, которое учит самостоятельности и готовит к жизни в будущем.</i></p> <p><i>Марина Чупина, 6В</i></p>	<p><i>Школа – это работа, ответственность.</i></p> <p><i>Данила Ткаченко, 6В</i></p>	<p><i>Школа – это новые знакомства и получение знаний.</i></p> <p><i>Олеся Фирсова, 6В.</i></p>
<p><i>Школа.</i></p> <p><i>Любимая, родная.</i></p> <p><i>Учит, любит, растит.</i></p> <p><i>Школа – это 11 лет, прожитых с классом.</i></p> <p><i>Учение.</i></p> <p><i>Виктория Крылова, 6В</i></p>	<p><i>Школа.</i></p> <p><i>Справедливая, любящая.</i></p> <p><i>Учит, терпит, уважает.</i></p> <p><i>Школа – это второй дом.</i></p> <p><i>Учебное учреждение.</i></p> <p><i>Екатерина Ануева, 6В</i></p>	
<p><i>Школа.</i></p> <p><i>Мудрая, умная.</i></p> <p><i>Учит, спланирует, помогает.</i></p> <p><i>Школа нужна каждому.</i></p> <p><i>Учёба.</i></p> <p><i>Дарина Сергейкова, 6В</i></p>	<p><i>Школа.</i></p> <p><i>Тёплая, добрая.</i></p> <p><i>Согревает, встречает, любит.</i></p> <p><i>Школа – это знания.</i></p> <p><i>Дружба.</i></p> <p><i>Артём Романов, 6В</i></p>	
<p><i>Школа – это место, в которое часто не хочется ходить, которое иногда надоедает и бесит. А когда наступает время прощаться с этим местом, то на душе скребут кошки.</i></p> <p><i>11А</i></p>	<p><i>Школа – это вторая семья, где классный руководитель становится родителем, а одноклассники – братьями и сёстрами.</i></p> <p><i>Ирина Воробьёва, 11А</i></p>	

<p><i>Школа – это место, где ты можешь не только набраться полезных знаний, но и научиться жить в обществе, найти друзей.</i></p> <p><i>Анастасия Зукол, 11А</i></p>	<p><i>Школа – это маленькая семья, в которой мы проводим золотую середину своего детства. Здесь мы совершаем глупости, первые ошибки, но все они остаются в нашей памяти, как приятные воспоминания.</i></p> <p><i>11А</i></p>
<p><i>Школа – это не только стены, уроки и перемены. Школа – это первая любовь, любимые учителя.</i></p> <p><i>Анастасия Воробьёва, 11А</i></p>	<p><i>Школа – это дом, где ты обучаешься основам.</i></p> <p><i>Ирина Середняя, 8Б</i></p>
<p><i>Школа – это место, где ты социализируешься, развиваешься, узнаёшь новое...</i></p> <p><i>8Б</i></p>	<p><i>Школа – это место, где мы проводим большую часть жизни, учимся, находим новых друзей, познаём себя, определяем своё место в обществе.</i></p> <p><i>Светлана Новикова, 8Б</i></p>
<p><i>Школа – это место, где человек получает начальные знания и понимание мира.</i></p> <p><i>Даниил Гришин, 8Б</i></p>	<p><i>Школа – это начало карьеры человека.</i></p> <p><i>Дана Лебедева, 8Б</i></p>
<p><i>Школа – это учреждение, которое даёт базовое образование и готовит людей к самостоятельной жизни.</i></p> <p><i>Данила Лебедев, 8Б</i></p>	

Актуальное интервью

О проектной деятельности наши корреспонденты побеседовали с заместителем директора по воспитательной работе **Алёной Владимировной Темновой**.



- Что побудило Вас начать заниматься социальным проектированием?

- Несколько лет назад я пришла работать в школу. Совершенно случайно попала на курсы повышения квалификации, темой которых было социальное проектирование, представленное на конкурсе «Я - гражданин России». Вот тогда я загорелась желанием заниматься данной деятельностью. Уже 8 лет я занимаюсь любимым делом и стараюсь выявить детей, которых волнуют социальные вопросы, и разжечь их инициативы.

- Расскажите о детских проектах, которые Вы уже реализовали.



- Изначально я занималась со старшими детьми. Мы реализовали проект «Бассейн». Сейчас его загородили, и нет доступа к разрушенному строению. Здание приобрело хозяина и реконструируется. Потом мы реализовали проект по созданию пешеходного перехода у автобусной остановки около магазина «Исток». Оба проекта в разные годы были представлены на Всероссийском конкурсе «Я -

гражданин России», где стали победителями. Потом я начала заниматься с младшими детьми. И теперь у меня в команде учащиеся 4-5 классов. Конечно, с ними уже проекты несколько проще. Работы представляем на школьном и городском конкурсах.

- Какими из проектов Вы больше всего гордитесь?

Я горжусь всеми проектами, потому что их делают дети, и делают это с желанием. Результаты наших работ уникальны, интересны, что меня радует. Но, конечно, самыми важными считаю проекты, которые стали победителями на всероссийском этапе конкурсе «Я - гражданин России». В 2013 году мы стали победителями, представив проект «Бассейн» в городе Анапа, где проходил заключительный этап конкурса. В 2015 году мы победили с проектом «Дети Бородино детям Донбасса». Это был очень интересный и важный проект. Благодаря его реализации школьники значимо помогли детям Донбасса, где идут вооруженные столкновения. Оказали моральную и материальную поддержку, собрали подарки для детей, которые были в зоне боевых действий. Когда мы получили от них «привет»- письмо с благодарностью, фотографии, это стало самым запоминающимся моментом. В такие мгновения понимаешь, что твоё дело нужно и приносит пользу. Это, наверное, самый запоминающийся проект, самый эмоционально насыщенный.

- Кого из детей Вы можете выделить и почему?

- При работе я не люблю выделять детей. Да и при проектировании это практически невозможно, так как работает команда. И хотя мы распределяем роли, и каждый занимает свою нишу, занимается своим делом, но каждый вносит вклад в реализацию проекта. И оттого, как сработала именно команда, зависит результат. Поэтому кого-то выделять особенно я не могу.

- Как Вы думаете, какие качества у детей развиваются в процессе работы над проектами?

- Работа над проектами важна. Во-первых, дети учатся общаться не только со сверстниками, но и с представителями органов власти и любым человеком на улице, с которыми приходится контактировать по ходу работы. Встречаемся с главой города. Общаемся с жителями города. Во-вторых, у детей развиваются презентационные навыки. Ведь презентовать свой проект - очень важно. От умения презентовать свою идею, свой труд зависит спонсорская поддержка и поддержка органов власти.



- Расскажите немного о себе (где учились, сколько лет работаете в школе, чем увлекаетесь).

- Я училась в Абаканском музыкальном колледже на отделении режиссуры. Я работаю уже... боюсь ошибиться. С 18 лет я пришла работать в школу, а сейчас мне 34 года... Сначала я работала в городе Черногорске. Когда переехала в Бородино, пришла работать в эту школу. И горжусь, что я здесь работаю, люблю свою школу. Чем я увлекаюсь.....люблю шить, вышивать, вязать, но сейчас времени на это катастрофически не хватает.

- Что Вы цените в людях?

- В людях я ценю честность, искренность, любовь к своему делу и преданность. Я считаю, что если человек занимается любимым делом, то он относится к этому со всей ответственностью. Если не любишь дело, то лучше за него вообще не браться.

- Чья цитата Вам ближе? Какую из них Вы бы хотели прокомментировать?

«Проект – это черновик будущего» (Жюль Ренар)

«В любом проекте важнейшим фактором является вера в успех. Без веры успех невозможен». (Уильям Джеймс)



- Мне ближе цитата Уильяма Джеймса. Эта фраза больше всего соответствует тому, чем я занимаюсь, потому что если изначально не верить в то, что у нас всё получится, то стоящего результата и не будет. Поэтому на начальном этапе мы всегда с детьми говорим, что мы все сделаем, как и задумали. Ещё не было случая, когда мы не гордились проектами

*или у нас они не получались, не реализовались. И наш успех не только в том, что мы побеждаем в конкурсах различного уровня, а в том, что **все наши проекты претворены в жизнь и приносят пользу людям.***

Дарья Вахрушева, 8А

Актуальное интервью

Не каждая школа может похвастаться тем, что в ней есть детское объединение, в котором дети занимаются шахматами. Но нам повезло. Кстати, а шахматы – это спорт или игра? Нам близка позиция легендарного шахматиста Тиграна Вартановича Петросяна: **«Шахматы — это по форме игра, по содержанию — искусство, а по трудности овладения игрой — наука»**. Что думает о занятиях шахматами, мы спросили у руководителя шахматного клуба «Белая ладья», тренера **Сергея Владимировича Комогорцева**.

- Расскажите немного о себе.

- Родился в нашем городе, учился в школе №1. В школьные годы активно занимался различными видами спорта, в том числе и шахматами. После окончания школы ушёл в армию. Дальше была учеба в университете, вернулся в Бородино, где и живу по сей день.

- В каком возрасте Вы начали заниматься шахматами?

- Шахматами я увлекся в школьные годы, а если быть точнее, то в 8-ом классе.

- Почему именно шахматы?

- Я заинтересовался этим видом спорта благодаря учителю физкультуры. Однажды на уроке он предложил сыграть нашему классу. После этого шахматы стали моим любимым видом спорта. Я обещал себе, что после армии приеду в родной город и буду тренировать ребятшек.

- Вы когда-нибудь считали, сколько лет Вашему увлечению?

- Примерно 54 года.

- Каких результатов Вы добились как тренер?

- К примеру, наша команда неоднократно побеждала в краевых соревнованиях. Мои воспитанники становились призёрами этапов Кубка России, принимали участие в Международном турнире.

- Скажите, а трудно расставаться с учениками?

- Осадок, конечно, есть, но я прекрасно понимаю, что у них наступает новая жизнь: кто-то учится, кто-то уходит служить, у кого-то появляется семья. Знаю точно одно, что шахматы останутся с ними навсегда. Ребёнок уходит из шахматного клуба, но навыки и само желание играть остаётся.





От себя добавлю, что шахматы очень полезный вид спорта. Он развивает мышление, логику, способность продумывать свои ходы и планировать дальнейшие действия, что, несомненно, пригодится в жизни в целом и в учебе в частности. Очень рекомендую вам посетить секцию, и возможно, шахматы так же станут для вас самым увлекательным и любимым занятием. Выражаю огромную благодарность Сергею Владимировичу Комогорцеву за то, что он согласился дать

интервью для нашей школьной газеты и от всей души желаю ему и его команде дальнейших успехов и головокружительных побед.

Сергей Попов, 8А

(на фото С.В.Комогорцев и корреспондент газеты С. Попов)

Напоминаем вам, что в июне этого года в Красноярске состоялся Второй межрегиональный детский фестиваль «Шахматные надежды СУЭК». Трехкратный чемпион мира по шахматам **Анатолий Карпов** провел сеанс одновременной игры с участниками. **Андрей Петровский** сыграл с прославленным чемпионом



вничью! А наша команда уже во второй раз в общекомандном зачёте заняла первое место!

Несколько вопросов мы задали одному из воспитанников Сергея Владимировича – Андрею Петровскому. Андрей в этом году перешёл в девятый класс. Он победитель командного Первенства России, многократный призер краевых турниров, этапов Кубка России, участник Международного турнира в Монголии 2015 года.

(фото с сайта <http://iline.info/society/item/56452-shahmatnie-nadezhdi-suek>)

- Когда ты начал заниматься шахматами?
- *Я начал заниматься шахматами в шесть лет.*
- Кто привёл тебя в этот спорт?
- *Привела меня в этот спорт мама. Показал, как играть, папа.*
- Кто-нибудь в семье ещё играет в шахматы?
- *В семье играет в шахматы дедушка в уровень 2 разряда.*
- Что ты чувствуешь во время поражений?
- *Когда я проигрываю несильному и без борьбы, то закипаю от злости. Когда я проигрываю сильному с обоюдно острой игрой чувствую удовлетворение.*
- О чём ты думаешь во время игры?
- *Думаю об игре.*
- Чем занимаетесь кроме шахмат?
- *Занимаюсь немного настольным теннисом.*
- Какая твоя любимая шахматная фигура?
- *Моя самая любимая фигура – конь.*



- Какие качества ценишь в людях?
- *Доброту.*
- Какими качествами должен обладать хороший шахматист?
- *Он должен быть психоустойчивым и никогда не должен сдаваться.*
- Ты много участвуешь в соревнованиях, общаешься с тренерами, судьями, другими шахматистами. Какое впечатление на тебя производят

люди из мира шахмат?

- *Положительные впечатления, есть о чём поговорить.*
- Расскажите о своём тренере.
- *У меня было всего 3 тренера. Первый научил меня играть в шахматы. Второй научил дебютам и эндшпилям. Сергей Владимирович Комогорцев занимается сейчас со мной. Он международный мастер. Довёл меня до уровня кандидата.*
- Собираетесь ли вы в дальнейшем заниматься шахматами?
- *Я хочу заниматься шахматами профессионально.*
- На кого из известных шахматистов ты бы хотел походить или кто из них тебе больше нравится?
- *Мне нравится два шахматиста: Капабланка и Таль.*

Екатерина Ануева, Виолетта Кобзева, Виктория Крылова (7В)

Актуальное интервью

«Рисование – это часть души, выраженная на бумаге красками и карандашом», - сказала выпускница 11А класса Воробьёва Ирина о своём увлечении. А что думает о рисовании руководитель детского объединения «Весёлая палитра» Светлана Леонтьевна Орубейникова, мы сейчас узнаем.

-Что Вас подтолкнуло вести кружок «Весёлая палитра»?

- На уроках ИЗО недостаточно времени. Всего один час в неделю, а я вижу, что есть талантливые дети, которым хотелось бы заниматься творчеством.

-В каком жанре Вы больше всего любите рисовать? Какими средствами? Почему?

- Существует много разных техник нетрадиционного рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Работаем пальчиками, ладошками, кляксы ставим.



После того, когда мы штампует на листе, ребята начинают видеть, как получается интересный, забавный рисунок. Ребёнок развивает воображение, зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувство цвета. У детей воспитывается художественно-эстетический вкус и чувство гармонии. Рисуем кистью, кусочками бумаги. Карандашом не пользуемся. Рисуем только кистью. Ребята, которые приходят первый раз на занятия, даже сопротивляются сначала: «Как рисовать без карандаша и резинки?» Но постепенно они понимают, что резинка – это краска, и если что-то не получается, можно закрасить. Первый шаг – это фон, и на фоне появляются предметы. Можно подкорректировать, смело и свободно пользуясь кистью и красками.

- Как Вы думаете, после занятий в Вашем кружке дети захотят связать свою жизнь с искусством?

-Думаю, что да. Я не считаю себя асом и вижу, что есть дети, которым нужно больше дать. Они год занимаются у меня, а потом уходят в школу, где с ними работают художники. Главное дать толчок, а дальше ребята продолжают заниматься и развиваться. Я за таких ребят только искренне рада.



- Вы когда-нибудь хотели стать учителем изобразительного искусства? Почему?

-Учителем нет. Хотела стать художником, уметь рисовать, но никто не научил. Начала рисовать сама на стенах.

- Рисование – это Ваше хобби? Есть ли у Вас ещё какое-либо увлечение?

- Люблю готовить, стряпать. Мне нравится кормить домочадцев вкусной едой. Даже если я сильно устала, воспринимаю готовку как отдых.

- Кто привил Вам любовь к рисованию?

- Сама. Когда я приходила в какие-либо учреждения, где есть картины, то всегда смотрела на полотна художников. Так и сейчас происходит. Особенно мне нравятся пейзажи. Мне всегда было интересно: смогу ли я так сделать?



Находила картины в интернете. Первая моя картина была выполнена масляными красками на стене.

- Ваш любимый художник. Почему?

- У каждого художника есть интересные картины. Одного не могу выделить. Очень люблю картины моих маленьких художников. Особенно когда работа выпускается. Начинаем обсуждать. Говорим, что получилось, что не получилось, какие ошибки. Решаем, какую картину поместим на выставке. Никто не обижается. Я всегда говорю: «Рисовали одно и то же, но у всех получилось по-своему». Каждый результат интересен. Это как разный почерк. У каждого художника свой стиль, своя кисть, свои тона. Да и любой человек, глядя на картины на выставках, находит что-то близкое ему: «А вот этот пейзаж мне больше нравится».

- Интересны ли Вам работы бородинских художников?

- Да, безусловно. Мы с ребятами ходили на выставки в городской музей, в городской дом ремёсел. Нам очень понравились выставленные там работы. А мой портрет работы бородинского художника Фурсина Сергея хранится у меня дома.

- Кого из учеников Вы могли бы отметить?

- Очень многих. Саша Зверева, Гапенко Алина, Михайлова Виктория, Соня Глушкова, Зевакины Маша и Даша и другие. Одного таланта часто недостаточно. Должно быть желание, работоспособность. Нужно уметь слышать, применять полученные знания. У девочек это получается. Заметен рост с того момента, когда они начали заниматься.

- Какая цитата об искусстве известных художников Вам ближе?

- Наверное, слова Сальвадор Дали: «Увидел — и запало в душу, и через кисть проявилось на холст. Это живопись. И то же самое — любовь». Когда начинала рисовать. Так было изначально. Увидела и захотела изобразить. Сейчас появилось желание рисовать китайские и японские пейзажи. Также мне близки слова Леонардо да Винчи, который сказал: «Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат». Я всегда детям говорю: «Вкусненько!» И ребята понимают, что это не просто красиво. Действительно, живопись- это поэзия. При помощи красок художник рассказывает о себе, о своём характере, о своей душе.

Дарья Ермолаева. Олеся Фирсова (7В)

